

09 - 02

Décoration 2 : SAVOIR ESQUISSE LE PROJET CLIENT

PUBLIC	PRÉREQUIS	DURÉE	NIVEAU spécialisation 2
Vendeur interne	Aucun	2 jours / 14 heures	Approfondissement Acquisition d'une maîtrise

**OBJECTIFS**

**SAVOIR-FAIRE technique et commercial**

- » Accompagner le client, par un dessin rapide, dans la définition de son projet décoratif
- » Avoir la démarche pédagogique qui donne au client les moyens de comprendre les problématiques de son projet, de participer et de valider le choix des solutions, des produits et des techniques décoratives
- » Développer les ventes complémentaires (accessoires colorés, frises et listels, porte-serviettes, miroir, ...)

**SAVOIR technique**

- Être entraîné à la réalisation rapide d'une perspective à main levée
- Posséder les règles de la représentation des objets en volume (mobilier, éclairage, sanitaire, accessoires, végétation ...)
- Connaître les techniques et astuces de la mise en valeur d'une esquisse (couleur, ombres, lumière, reflets ...)

**PROGRAMME**

Donne les techniques du dessin à main levée qui favorise les échanges avec le client et les ventes complémentaires

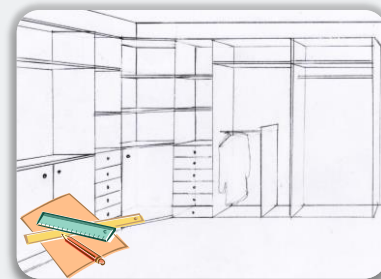
**COMPRENDRE ET APPLIQUER LES RÈGLES ET TECHNIQUES DE LA PERSPECTIVE**

Le concept, les atouts et les limites de la perspective  
 La maîtrise du point de fuite : recherches, analyses et conclusions  
 Les étapes du dessin en perspective

- Les perspectives frontales et obliques avec un ou deux points de fuite
- La représentation des objets dans l'espace

*Les participants à la formation sont invités à mettre en pratique, par le DESSIN :*

- Les règles et les techniques de la perspective



*Dessin réalisé par un stagiaire*

**ESQUISSE ET METTRE EN SCÈNE LE PROJET DÉCORATIF DU CLIENT**

Les techniques et astuces de la réalisation rapide d'une esquisse à main levée

- Entraînement à l'esquisse à main levée

Les étapes de la mise en scène d'une esquisse

- La mise en ambiance : le positionnement de la couleur, des textures, des graphismes...
- La mise en scène : la création des effets d'ombre, de lumière, de matière, de miroir de transparence, d'eau ...

*Dans cette deuxième étape, les participants acquièrent la rapidité d'exécution d'esquisses à main levée et intègrent les techniques de leur mise en scène*

*Le formateur, architecte d'intérieur, guide le groupe et lui apporte son expérience*



*Dessin réalisé par un stagiaire*

Outils  
Méthodes

Pédagogie active et participative : exposés, synthèses, exercices, échanges expériences  
 Livret formation - Évaluation des acquis : quizz, exercices - Évaluation de la formation « à chaud »